

Guatemala, 30 de agosto de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Sindy Maireny Diaz Ramirez

  
Mg. Ethel Marina Betras Moreno  
F. Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del sexto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Sindy Maireny Diaz Ramirez**



Mg. A. Ethel Marina Patres Moreno  
F. Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Instrumentos de percusión.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística

**Establecimiento**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
agosto 2024	Comprende los fundamentos del ritmo.	Identifica notaciones rítmicas en partituras musicales.	Capacitación en Lectura rítmica musical;	El estudiante leerá y ejecutará patrones rítmicos a primera vista.	
	Comprende el funcionamiento de los instrumentos "Campanas de Lluvia" "Cencerro"	Identifica las diferentes partes de los instrumentos y su impacto en el sonido.	Interpretación de Instrumentos adicionales de "Lluvia" "Campanas"; "Cencerro";	El estudiante aplicará técnicas de campanas de lluvia en diversos géneros musicales. Así también utilizará diferentes técnicas de golpeo en el cencerro utilizando baquetas, con las manos para producir diversos sonidos.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metronomo
	Posee habilidades técnicas, conocimiento teórico y capacidad de	Integra acompañamientos de instrumentos complementarios como el güiro y los bongos.	Acompañamiento de instrumento complementario como "Güiro" "Bongos";	El estudiante desarrollará habilidades rítmicas y de coordinación mediante el uso del güiro y los bongos	

	<p>interpretar diferentes estilos musicales.</p> <p>Comprende el compás de 4/4.</p>	<p>Identifica el tempo de la melodía "Piel Canela".</p>	<p>Acompañamiento rítmico de la melodía "Piel Canela".</p>	<p>en un acompañamiento musical conjunto.</p> <p>El estudiante realizará acompañamiento rítmico de la melodía "Piel Canela" utilizando instrumento de Bongos con golpes en los tiempos 1,2,3 y 4.</p>	
--	---	---	--	---	--

### Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Establecimiento	Taller de técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística
-----------------	--

Actividades	agosto																					
Fecha	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
El estudiante leerá y ejecutará patrones rítmicos a primera vista.	x	x	x	x	x																	
El estudiante aplicará técnicas de campanas de lluvia en diversos géneros musicales. Así también utilizará diferentes técnicas de golpeo en el cencerro utilizando baquetas, con las manos para producir diversos sonidos.						x	x	x	x													
El estudiante desarrollará habilidades rítmicas y de coordinación mediante el uso del güiro y los bongos en un acompañamiento musical conjunto.											x	x	x	x	x	x						
El estudiante realizará acompañamiento rítmico de la melodía "Piel Canela" utilizando instrumento de Bongos con golpes en los tiempos 1,2,3 y 4.																		x	x	x	x	x



\*

